

The 33rd Student Piano Competition in Hyogo

第33回

兵庫県学生 ピアノコンクール

応募要項
2023

主催：神戸新聞社、神戸新聞文化財団

後援：兵庫県、兵庫県教育委員会、
兵庫県芸術文化協会、
サンテレビジョン、ラジオ関西、
NHK 神戸放送局、
ヤマハミュージックジャパン

協賛：みなと銀行文化振興財団

協力：兵庫県内ヤマハミュージックジャパン主要特約楽器店

コンクールについて

趣旨 音楽文化の向上、音楽的才能の発掘、優れた音楽の普及を目的に開催します。

出場資格

兵庫県内に在住か在学の小学生、中学生、高校生。最優秀賞受賞者は同一部門では出場できません。

部門

※2023年4月からの新学年です。
A部門=小学1・2年生
B部門=小学3・4年生
C部門=小学5・6年生
D部門=中学生
E部門=高校生

企画委員

植田 定和(元大阪音楽大学教授)
木下 千代(兵庫教育大学名誉教授)
志賀美津夫(大阪教育大学名誉教授)
中村 伸吾(武庫川女子大学教授)
2023年3月1日現在(50音順)

企画運営委員

片山 優陽(大阪芸術大学講師)
岸本 雅美(大阪音楽大学講師)
坂本 恵子(神戸女学院大学講師)
佐野まり子(大阪教育大学講師)
釈迦郡洋介(神戸女学院大学講師)
2023年3月1日現在(50音順)

予選について

申し込み受付が完了された方への参加票の発送は6月下旬予定です。7月5日(水)を過ぎても参加票が届かない場合は事務局まで至急連絡ください。予選会場の開演時間、全出場者氏名、演奏順は7月下旬の神戸新聞に掲載予定です。

■参加料

2ページの「予選参加料のお支払いについて」を参照ください。

■審査員

主催者が委嘱する音楽家、教師。

■表彰

部門ごとに金賞、銀賞、銅賞を贈ります。

B～E部門の金賞受賞者は本選に出場します。※A部門の本選はありません。

■結果発表

各部門終了後、会場内で掲示発表。当コンクールWebサイト、神戸新聞紙面に掲載します。

入賞者(B～E部門本選出場者を除く)の表彰状は後日郵送します。

■特典

出場者全員に参加賞をお渡しします。各審査員から出場者個人にあてた予選の演奏に関するアドバイスシートを予選終了後、8月下旬までにご自宅へ郵送します。

参加される皆さまへ

【課題曲の選択について】

※曲目は3～5ページ参照

予選はA・B・C・D部門が①～⑤より1曲選択。

B部門は共通課題(必須)も演奏。

E部門は自由曲です。

C・D・E部門は申し込みの際に、本選課題曲も併せて選択してください。

課題曲の変更は申し込み期間内に限り、お受けします。

【演奏に関する注意】

B部門は予選・本選ともに共通課題曲と予選課題曲の演奏になり、演奏順は自由です。

C・D・E部門の本選は①本選課題曲②予選での演奏曲、この順番で演奏してください。

全部門とも暗譜。繰り返しはなしです。[1]、[2]のある楽譜に関しては[1]を演奏せず[2]へ進んでください。D.C.(ダ・カーポ)やD.S.(ダル・セーニョ)は譜面通り演奏してください。

※楽譜によっては繰り返し記号があるものとなないものがあります。その場合、繰り返しをしても採点に影響はありません。

運営の都合上、途中で演奏をやめていただく場合があります。

【補助ペダル・足台について】

補助ペダル・足台は出場者をご用意ください。主催者側での用意はありません。補助ペダルの設置は保護者か指導者で行ってください。足台の設置は本人でも構いません。設置に関しては、演奏前の休憩時間に調整確認できる時間を設けます。使用・不使用の変更について事前連絡は不要です。予選当日、受付にてお申し出ください。

【演奏するピアノについて】

淡路地区のみスタインウェイ。その他の会場はヤマハ製のピアノになります。

本選について

本選出場者には予選終了後、8月末を目途に本選参加証を郵送します。予選の表彰状は本選当日、会場でお渡しします。

■参加料(本選当日に会場受付でお支払いください。)

B・C部門=6,000円 D・E部門=7,000円 ※消費税込

■審査員(50音順/2023年3月1日現在)

植田 定和(元大阪音楽大学教授)
木下 千代(兵庫教育大学名誉教授)
志賀美津夫(大阪教育大学名誉教授)
田中 敬子(元兵庫大学教授)
中村 伸吾(武庫川女子大学教授)

■表彰

部門ごとに最優秀賞1人、優秀賞1人、奨励賞1人を決定し、主催者よりメダルと賞状を贈ります。各賞にあわせて兵庫県知事賞、兵庫県芸術文化協会賞、兵庫県教育長賞を贈ります。三賞以外に、下記「バロック・古典賞」があります。

■本選：バロック・古典賞について

課題曲の後ろに★印がある曲が対象。基礎をしっかりと学び地道に取り組む姿勢を評価してあげたいとの声から制定。本選出場者で三賞受賞者以外から選出。主催者からメダルと賞状を贈ります。部門を問いませんので、1つの部門から複数名の選出があれば該当者なしもあります。

■結果発表

本選当日、表彰式で発表。当コンクールWebサイト、神戸新聞紙面に掲載します。

■特典

本選参加者全員に後日、記念品をお送りします。最優秀賞受賞者は次年度の本選にゲスト演奏者として出演いただきます。

コンクールに関する新しい情報は、神戸新聞ホームページ内「兵庫県学生ピアノコンクール」Web サイトでご確認ください。

予選申し込み方法

申込サイトは、株式会社アプロードの「スポーツエントリー」システムを利用しています。

Web サイトからの申し込み

申込締切時間 5月10日(水) 23時59分

- ①「兵庫県学生ピアノコンクール」
Web サイトにアクセス。

兵庫県学生ピアノコンクール



www.kobe-np.co.jp/info/pia-con/



- ②画面上段の「申し込み」をクリック。
③申込画面に従い参加者情報を入力してください。
④参加料の支払い方法を下記より選択してください。
・クレジットカード
・コンビニエンスストア（現金支払いのみ）
・ページ
⑤選択された方法で参加料をお支払いください。
⑥お支払い完了後、メールでエントリー受付完了をお知らせします。

ご連絡先の誤入力、またはお客様の受信設定等によるお支払い案内の未着に関して、スポーツエントリーでは一切責任を負いかねます。

- ・受付期間外の申し込みはお受けできません。
- ・申し込み期間内でも定員に達した会場は、受付を締め切らせていただきます。その場合、同じブロックのもう1地区での参加をご検討ください。
- ・主催者からお断りした場合を除き、申し込み手続き後の参加料の返金は致しません。

- ・演奏中の会場への出入り、会場内での撮影・録画・録音は禁止です。
- ・更衣室はありません。
- ・新型コロナウイルス関連のガイドラインを基に必要な感染防止対策を講じてまいります。感染拡大予防に各自ご協力ください。
- ・当コンクールで撮影された写真、動画など参加者の肖像権は、主催者に帰属するものとします。また参加者の氏名、学校名、結果、写真が新聞、プログラム、Web サイト等へ掲載されることも同様に主催者に一任していただきます。
- ・様々な状況により運営方法等に変更が生じた場合は、当コンクール Web サイトでお知らせします。
- ・予選プログラムは各会場受付で参加者へ1部無料配布、希望される方には有料で販売いたします。
- ・神戸新聞紙面やプログラム等に参加者のお名前を掲載する際は、神戸新聞の人名表記基準に従います。

予選参加料のお支払いについて

予選参加料のほかに、別途スポーツエントリー利用料（決済手数料）が必要です。参加料の5.3%が利用料となります。下記の表をご覧ください。参加料のお支払いをお願いします。

部門（学年）	参加料（税込）	お支払い金額 （参加料+利用料）
A 部門（小学1・2年）	¥10,500	¥11,056
B 部門（小学3・4年）	¥11,500	¥12,109
C 部門（小学5・6年）		
D 部門（中学生）	¥13,500	¥14,215
E 部門（高校生）		

ご注意ください

コンビニ等でのお支払いはメールの「お支払い案内」に記載の支払期限内にお支払いください。期日までにお支払いがない場合、エントリーが取り消されます。5月10日(水)受付最終日にお申し込みをされた場合でも、当日23時59分までに参加料のお支払いがなければ、自動的にキャンセルとなります。

申込方法及びエントリーに関するお問い合わせ先

◆ スポーツエントリーカスタマーサポートセンター ◆

TEL : 0570 - 039 - 846 (平日 10時～17時30分) ガイダンスのあと、「2」を押してください。

※なお、IP電話、ケーブルテレビ専用電話、および海外からは繋がりません。

ピアノコンクール課題曲

※ここにあげた楽譜の書名、出版社名は、楽譜入手の参考のためのものです。同じ曲であれば、他の楽譜を使っても審査に影響はありません。

A部門 (小学1・2年生)

①	<p>「25の練習曲」より No.15 バラード ブルクミュラー</p> <p style="text-align: right;">ブルクミュラー 25の練習曲 〈全音楽譜出版社〉</p> <p style="text-align: center;">Allegro con brio (♩ = 68~76)</p> 
②	<p>「クラシックカーニバル」より 1. 宮廷のコンサート ギロック</p> <p style="text-align: right;">ギロック こどものためのアルバム 〈全音楽譜出版社〉</p> <p style="text-align: center;">Con poco moto (♩ = about 92)</p> 
③	<p>「こどものピアノ曲」より 悲しいワルツ 中田喜直</p> <p style="text-align: right;">こどものピアノ曲 〈音楽之友社〉</p> <p style="text-align: center;">Sadly, not fast おそくなく ♩ = 120 くらい</p> 
④	<p>「南の風」より スタレガ・ラプソディ 平吉毅州</p> <p style="text-align: right;">こどものためのピアノ曲集 南の風 〈カワイ出版〉</p> <p style="text-align: center;">活発に (♩ = 96~108)</p> 
⑤	<p>ダブリンのジグ バスティン</p> <p style="text-align: right;">バスティン先生のお気に入り レベル4 〈東音企画〉</p> <p style="text-align: center;">Very fast (ひじょうにはやく)</p> 

★は、本選で「バロック・古典賞」の対象となる課題曲です。

共通課題 (全員演奏して下さい)



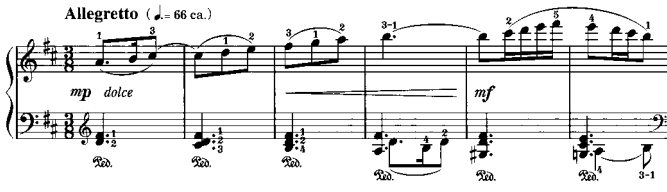
共通★	<p>メヌエット BWV Anh.132 二短調 J.S. バッハ</p> <p style="text-align: right;">バッハ アンナ・マグダレーナのためのクラヴィーア小曲集 原典版/改訂版 〈音楽之友社〉</p> <p style="text-align: center;">31. Menuet</p> <p style="text-align: right;">BWV Anh. 132</p> 
-----	---

選択課題 (1~5から選択して下さい)

①★	<p>ソナチネ Op.36-3 八長調 第1楽章 クレメンティ</p> <p style="text-align: right;">ソナチネアルバム1 〈音楽之友社〉</p> <p style="text-align: center;">Spiritoso</p> 
②	<p>ワルツ 遺作 イ短調 KK.IVb-11 ショパン</p> <p style="text-align: right;">ショパン ワルツ集 (遺作付) 〈全音楽譜出版社〉</p> <p style="text-align: center;">Allegretto</p> <p style="text-align: right;">KK IVb No.11</p> 

★は、本選で「バロック・古典賞」の対象となる課題曲です。

B部門 (小学3・4年生)

③	<p>小さな黒人 ドビュッシー</p> 	ドビュッシー ピアノ小品集 (音楽之友社)
④	<p>ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲 Op.51-4 カバレフスキー</p> 	カバレフスキー やさしい変奏曲集 (全音楽譜出版社)
⑤	<p>「音の星座」より 3. レモンスカッシュに浮かぶ月 湯山昭</p> 	ピアノ曲集 音の星座 (全音楽譜出版社)

★は、本選で「バロック・古典賞」の対象となる課題曲です。

C部門 (小学5・6年生)

① ★	<p>ソナタ ホ短調 Hob.XVI/34 第1楽章 ハイドゥン</p> 	ハイドゥン ソナタ集2 (全音楽譜出版社)
② ★	<p>ソナタ 八長調 KV545 第1楽章 モーツァルト</p> 	モーツァルト ソナタアルバム2 (全音楽譜出版社)
③	<p>ワルツ 第14番 ホ短調 遺作 ショパン</p> 	ショパン ワルツ集 (遺作付) (全音楽譜出版社)
④	<p>ブルレスケ Op.32-3 カスキ</p> 	カスキ ピアノ小品集 (全音楽譜出版社)
⑤	<p>ソナチネ Op.13-1 第3楽章 カバレフスキー</p> 	バスティン ピアノ名曲集 第4巻 (東音企画)

本選 ★ インヴェンションより任意の1曲を選択
J.S. バッハ
・曲名を選択してください。

バッハ インヴェンションとシンフォニア 原典版
(音楽之友社)

★は、本選で「バロック・古典賞」の対象となる課題曲です。

D部門 (中学生)	① ★	ソナタ ト長調 Hob.XVI/27 第1楽章 ハイドン	ハイドン ピアノ・ソナタ全集3 ウィーン原典版 (音楽之友社)
	② ★	ソナタ 第5番 八短調 Op.10-1 第3楽章 ベートーヴェン	Beethoven Klaviersonaten Band I (G.Henle Verlag)
	③	「四季」より 11月 トロイカ チャイコフスキー	チャイコフスキー 四季 (全音楽譜出版社)
	④	ワルツ Op.10-2 ラフマニノフ	ラフマニノフ ピアノ作品集 第3巻「ピアノ小品集」 (ヤマハミュージックメディア)
	⑤	ソナチネ 第3楽章 ラヴェル	ラヴェル全集1 (春秋社)
本選★	シンフォニアより任意の1曲を選択 J.S. バッハ	バッハ インヴェンションとシンフォニア 原典版 (音楽之友社)	
		・曲名を選択してください。	

E部門 (高校生)	予選	<ul style="list-style-type: none"> ・予選曲は出版されている5分以上12分以内の自由曲を演奏してください。本選課題曲の演奏時間は含みません。同一作曲家に限り複数曲の組み合わせは可能です。 ・自身や知人、指導者等の作曲で出版されていないものは予選曲とは認めません。 ・予選の演奏時間は制限を設ける場合があります。途中終了でも審査に影響はありません。 ・予選曲の繰り返しは自由とします。 ・予選曲に本選課題曲と同じ曲を選ぶことはできません。 ・申し込みの時に予選曲の作曲家名、曲名、作品番号、演奏時間を日本語表記で記入してください。
	本選★	<p>平均律クラヴィーア曲集 第1、2巻より任意の1曲(プレリュードとフーガ)を選択 J.S. バッハ</p> <ul style="list-style-type: none"> ・曲名を選択してください。 ・本選では本選課題曲を先に、予選で演奏した自由曲を後で演奏してください。 ・本選課題曲は繰り返しなしで他の部門と同じルールで演奏してください。 ・本選では自由曲を最後まで演奏していただきます。自由曲の演奏が12分を超えると失格になります。ご注意ください。

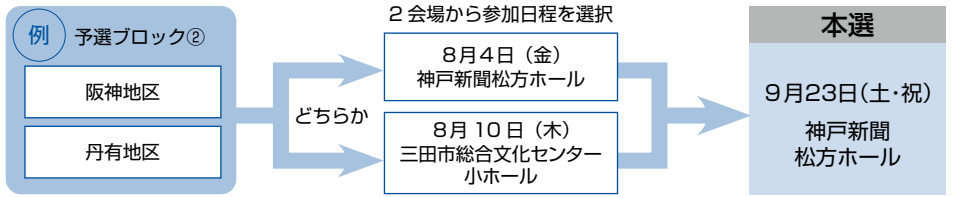
日程と会場

地区予選

■地区予選はブロック制です。

在住・在学の地区と同じブロックに属しているもう1つの地区での参加が可能です。今年の予選は8月1日から。本選は9月23日です。
※重複参加はできません。どちらか都合の良い日程を選択しお申し込みください。

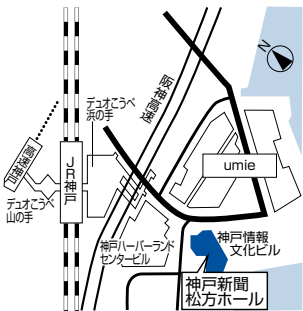
※下記の例は予選ブロック②をモデルにしています。



ブロック	参加地区	対象地域 (在住または在学)	日程	部門	会場	
予選	①	西神戸	神戸市長田区、須磨区、垂水区、西区	8月1日(火)	A、C	神戸新聞松方ホール
			8月2日(水)	B、D		
		東神戸	神戸市東灘区、灘区、中央区、北区、兵庫区	8月7日(月)	A、C	
			8月8日(火)	B、D		
	②	阪神	尼崎市、西宮市、芦屋市、宝塚市、伊丹市、川西市、猪名川町	8月4日(金)	A、B、C、D	神戸新聞松方ホール
			丹有	丹波市、丹波篠山市、三田市	8月10日(木)	A、B、C、D
	③	淡路	洲本市、淡路市、南あわじ市	8月3日(木)	A、B、C、D	淡路市立しづかホール
			明石	明石市	8月8日(火)	A、B、C、D
	④	但馬	豊岡市、養父市、朝来市、香美町、新温泉町	8月2日(水)	A、B、C、D	和田山ジュピターホール
			西播	姫路市、宍粟市、相生市、赤穂市、たつの市、太子町、佐用町、上郡町、神河町、福崎町、市川町	8月7日(月)	A、C
				8月9日(水)	B、D	
	⑤	北播	三木市、西脇市、小野市、加西市、加東市、多可町	8月4日(金)	A、B、C、D	やしろ国際学習塾 L.O.C. ホール
東播			加古川市、高砂市、播磨町、稲美町	8月9日(水)	A、B、C、D	明石市立西部市民会館
⑥	東兵庫 西兵庫	兵庫県全域	8月3日(木)	E	神戸新聞松方ホール	
			8月10日(木)	E		
本選		B～E部門の各地区金賞受賞者	9月23日(土・祝)	B、C、D、E	神戸新聞松方ホール	

ブロック①西神戸、東神戸
ブロック②阪神
ブロック⑥東兵庫、西兵庫
本選

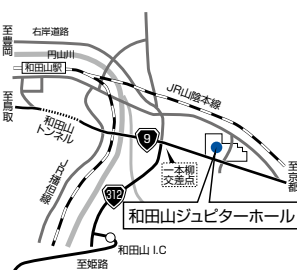
神戸新聞松方ホール
(神戸情報文化ビル 4F)
神戸市中央区東川崎町 1-5-7
☎ 078-362-7111



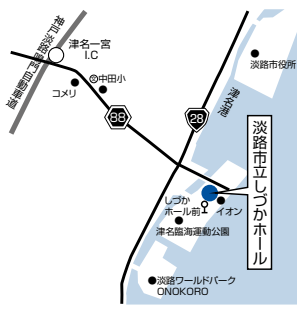
ブロック②丹有
三田市総合文化センター 小ホール
三田市天神 1-3-1
☎ 079-559-8100



ブロック④但馬
和田山ジュピターホール
朝来市和田山町玉置 877-1
☎ 079-672-1000



ブロック③淡路
淡路市立しづかホール
淡路市志筑新島 5-4
☎ 0799-62-2001



ブロック④西播
丸尾建築あすかホール
揖保郡太子町嶋 1310-1
☎ 079-277-2300



ブロック③明石
ブロック⑤東播
明石市立西部市民会館
明石市魚住町中尾 702 番地の 3
☎ 078-918-5678



ブロック⑤北播
やしろ国際学習塾 (L.O.C. ホール)
加東市上三草 1175
☎ 0795-42-7700



主な要項配布先

神戸	神戸新聞社事業局事業部	078-362-7086	明石	神戸新聞明石総局	078-912-4343
	ヤマハミュージックリテイリング 神戸店	078-391-7654		スガナミ楽器明石店	078-913-0123
阪神	神戸新聞阪神総局	0798-33-5541	但馬	神戸新聞但馬総局	0796-22-3121
	新響楽器西宮北口オーパス店	0798-65-0631		岡楽器店	0796-23-0030
	ハセガワ楽器	072-764-7301		ビート楽器	0796-24-7770
丹有	神戸新聞北摂総局	079-563-2256	西播	神戸新聞姫路本社	079-281-1122
	神戸新聞丹波総局	0795-72-0540		文化堂	079-281-5555
	木下楽器	079-552-0321	東播	神戸新聞東播支社	079-422-2889
	平瀬楽器	079-563-3600		ヤマハミュージックリテイリング 神戸店	079-453-5360
	ロータリー楽器	0795-74-0218		加古川センター	
	ヤマハミュージックリテイリング 神戸店	079-564-5757	北播	神戸新聞北播総局	0795-42-5656
ヤマハクロスモールセンター	すえひろ楽器店			0795-22-2113	
淡路	神戸新聞淡路総局	0799-22-1277	その他	各地域の神戸新聞販売店	

個人情報保護方針

兵庫県学生ピアノコンクール事務局（以下「当事務局」）は、以下のとおり個人情報保護方針を定め、個人情報保護の仕組みを構築し、個人情報保護の重要性の認識と取組みを徹底することにより、個人情報の保護を推進いたします。

【個人情報の管理】

当事務局は、お預かりした個人情報を正確かつ最新の状態に保ち、個人情報への不正アクセス・紛失・破損・改ざん・漏洩などを防止するため、セキュリティシステムの維持・管理体制の整備など必要な措置を講じ、個人情報の厳重な管理を行います。

【個人情報の利用目的】

お預かりした個人情報は、以下の目的にのみ利用いたします。

- ・兵庫県学生ピアノコンクール開催にあたり必要な範囲で利用いたします。
- ・当事務局からの連絡や案内、お問合せに対する回答として、電子メールや資料の送付に利用いたします。

【個人情報の第三者への開示・提供の禁止】

当事務局は、お預かりした個人情報を適切に管理し、次のいずれかに該当する場合を除き、個人情報を第三者に開示いたしません。

- ・同意がある場合
- ・コンクール運営等のサービスを適切に行うために当事務局が業務を委託する業者に対して開示する場合
- ・法令に基づき開示することが必要である場合

【個人情報の安全対策】

当事務局は、個人情報の正確性及び安全性確保のために、セキュリティに万全の対策を講じています。

【ご本人の照会】

ご本人様が自身の個人情報の照会・修正・削除などをご希望される場合には、ご本人であることを確認の上、対応させていただきます。

【法令、規範の遵守と見直し】

当事務局は、保有する個人情報に関して適用される日本の法令、その他規範を遵守するとともに、本ポリシーの内容を適宜見直し、その改善に努めます。内容に変更が生じた場合は、当ホームページでお知らせいたします。



コンクールの運営、内容に関するお問い合わせ先

神戸新聞社事業局内
「兵庫県学生ピアノコンクール」事務局
〒650-8571 神戸市中央区東川崎町 1-5-7
TEL：078-362-7086（平日 10:00～17:00）
Eメール：pia-con@kobe-np.co.jp
ホームページ：www.kobe-np.co.jp/info/pia-con/

